



Bernischer Kantonal-
Musikverband

Association cantonale
bernoise de musique

BKMV ACBM

Kursangebote 2015/2016

Aus- & Weiterbildungsangebote
für Instrumentalistinnen
und Instrumentalisten

Workshop für Euphonium
mit Thomas Rüedi

Workshop für Cornet / Trompete
mit Angelo Bearpark

Workshop für Fagott
mit Monika Schneider

Workshop für Tuba
mit Pascal Schafer



Workshop für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten

In diesem Angebot möchte der BKMV aktive Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die in einer Gruppe einen professionellen Unterricht besuchen möchten, ansprechen.

Das Ziel ist, an einem Tag allgemeine Grundlagen wie Klangvorstellung, Atmung, Technik, zu überprüfen, aufzufrischen und zu erweitern.

Workshop für Euphonium

Datum:	Samstag, 16. Januar 2016
Zeit:	10.00 – 16.00 Uhr
Ort:	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten:	Fr. 80.00 (inkl. Mittagessen)
Anmeldeschluss:	31. Dezember 2015, bitte an das Sekretariat BKMV sekretariat@bkmv.ch

Referent:

Thomas Rüedi



Thomas Rüedi absolvierte seine musikalische Ausbildung an der Sheffield University.

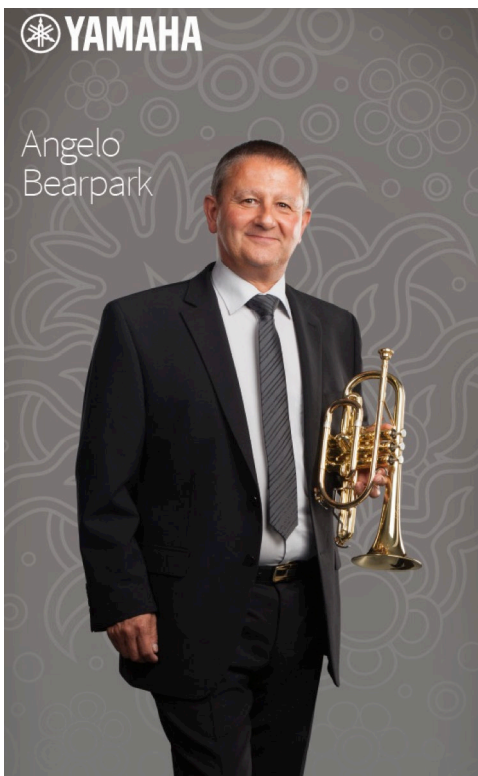
Neben seinem Hauptfach Euphonium bei Phillip McCann belegte er die Fächer Dirigieren, Arrangieren und Komposition bei Peter Parkes und Darrol Barry. Als wichtiger Meilenstein seiner Karriere darf 1999 die Auszeichnung mit dem ersten Preis des Europäischen Solistenwettbewerbs für Blechbläser in München gelten.

Seine Auftritte als Solist führten Thomas Rüedi durch ganz Europa, Afrika, Asien und die USA. Dabei arbeitete er mit zahlreichen wichtigen Sinfonieorchestern, Blesorchestern und Brass Bands zusammen. Auf der fortwährenden Suche nach neuen Klangideen gründete Thomas Rüedi mit dem bekannten Marimbaphon-Virtuosen Raphael Christen das Duo «Synthesis». Die gemeinsame CD-Produktion «Synthesis» erlangte ebenso wie die Thomas Rüedis Solo-CD «Elégie» internationale Anerkennung.

Thomas Rüedi leitet die Euphonium-Klassen der Hochschule der Künste Bern und der Hochschule Luzern; als Gastdozent gibt er zudem Meisterkurse an zahlreichen Musikhochschulen in Europa und Übersee. Als Orchestermusiker spielt er regelmässig im Tonhalle Orchester Zürich und in anderen renommierten Sinfonieorchestern. Neben seiner Tätigkeit als Solist und Pädagoge tritt Thomas Rüedi auch als Arrangeur und Komponist in Erscheinung. Als Dirigent gewann er mit seinen Ensembles (u. a. Brassband Bürgermusik Luzern, Seeland Brass und Brass Band Berner Oberland) diverse Brass Band-Wettbewerbe.

Workshop für Cornet / Trompete

Datum:	Samstag, 16. Januar 2016
Zeit:	10.00 – 16.00 Uhr
Ort:	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten:	Fr. 80.00 (inkl. Mittagessen)
Anmeldeschluss:	31. Dezember 2015, bitte an das Sekretariat BKMV sekretariat@bkmv.ch
Referent:	Angelo Bearpark



Angelo Bearpark wurde in Oldham, England geboren. Mit 7 Jahren beginnt er seine musikalische Karriere auf dem Cornet und wird Mitglied der Dobcross Band. Am Englischen Solistenwettbewerb 1976 gewinnt er den Titel in allen Kategorien.

Im gleichen Jahr trat er der berühmten Black Dyke Mills Band bei, mit der er viele Titel, wie zum Beispiel das British Open, den Englischen Brass Band Wettbewerb sowie die Europäische Brass Band Meisterschaft, gewinnt. Während dieser Zeit hat Angelo Bearpark auch das Privileg beim berühmten James Shepherd Unterricht zu nehmen und in seinem Ensemble zu spielen, der James Shepherd Versatile Brass.

Im Jahr 1982 lässt sich Angelo Bearpark in der Schweiz nieder. Er wird Mitglied der „Fanfare Cécilia de Chermignon“ und gründet seine eigene Musikschule. Er spielte in der Brass Band Biel, der Brass Band Berner Oberland und der Brass Band „treize étoiles“. 1986 gründete er die Angelo Bearpark Brass Band und spielte zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, unter anderem in Japan und Australien.

Zurzeit erteilt Angelo Bearpark Unterricht an seiner Musikschule und arbeitet als Musikberater mit verschiedenen Ensembles zusammen.

Workshop für Fagott

Datum: Samstag, 20. Februar 2016
Zeit: 10.00 – 16.00 Uhr
Ort: Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten: Fr. 80.00 (inkl. Mittagessen)
Anmeldeschluss: 31. Dezember 2015, bitte an das Sekretariat BKMV
sekretariat@bkmv.ch

Referent: **Monika Schneider**



Monika Schneider studierte Fagott u.a. bei Michael Held, Prof. Albrecht Holder und Prof. Günter Pfitzenmaier. Sie ist mehrfache Bundespreisträgerin ihres Instruments beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“, war im Jahr 2000 Finalistin des Wettbewerbs „pacem in terris“ in Bayreuth und war Stipendiatin der Karl-Erb-Stiftung und der Stiftung „live music now Yehudi Menuhin“.

Ihre ersten Orchestererfahrungen sammelte sie im Landesjugendorchester Baden-Württemberg und im Bundesjugendorchester, bevor sie im Jahr 2002 Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie wurde.

Mit Beginn der Spielzeit 2005/06 wurde sie Solo-Fagottistin bei der Neubrandenburger Philharmonie. 2007 machte Monika Schneider ihr Konzertexamen an der UdK Berlin bei Prof. E. Hübner.

Monika Schneider ist Gründungsmitglied des „arirang-Quintetts“, mit dem sie schon viele internationale Preise gewonnen hat (u.a. 2. Preis der internationalen Wettbewerbe in Schwerin, „Henri Tomasi“ in Marseille, Kammermusikwettbewerb in Osaka). Ausserdem unterrichtet sie Fagott an der Musikschule Wohlen.

Seit der Spielzeit 2007/08 ist sie Solo-Fagottistin des Berner Symphonieorchesters.

Workshop für Tuba

Datum: Samstag, 27. Februar 2016
Zeit: 10.00 – 16.00 Uhr
Ort: Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten: Fr. 80.00 (inkl. Mittagessen)
Anmeldeschluss: 31. Dezember 2015, bitte an das Sekretariat BKMV
sekretariat@bkmv.ch

Referent: **Pascal Schafer**



Pascal Schafer wurde 1982 in Freiburg geboren. Seine Familie ist seit Generationen in der Musikszene stark engagiert. So war es naheliegend, dass auch er die Leidenschaft des Musizierens entdeckte.

Nach erfolgreichem Abschluss des Tuba-Lehrdiploms am Konservatorium Freiburg 2005, trat er in die Konzertklasse von Guy Michel an der Hochschule der Künste in Bern ein. Abschluss im 2009. Um sich vielseitiger engagieren zu können, wählte er die Vertiefungsrichtung "Parallelinstrumente", insbesondere das Euphonium. Dank eines Stipendiums der „Fondation Hermann Elsner“ konnte Pascal im Frühling 2008 ein Auslandsemester an der Hochschule für Musik und Theater Hannover, in der weltweit renommierten Tuba-Klasse von Herrn Jens-Bjorn Larsen, absolvieren.

Im Herbst 2005 trat er in die Berufsklasse für Blasmusik-Direktion bei Jean-Claude Kolly am Konservatorium Freiburg ein. Im Sommer 2011 schloss er das Master-Studium "Blasmusik-direktion" an der Hochschule HEMU (Vaud, Valais, Fribourg) ab.

Während seiner bisherigen Tätigkeit konnte er bereits mit Persönlichkeiten wie Roger Bobo, Thomas Rüedi, Jon Sass, Jens Björn-Larsen, Sérgio Carolino, Anne Jelle Visser und Alan Baer sowie mit den Komponisten James Barnes und Pierre Kuijpers zusammenarbeiten.

Nebst seinen Studien und seiner Tätigkeit als Lehrer und Kursleiter arbeitete er während 5 Jahren als Instrumenten-Reparateur bei der Firma Musik Beat Zurkinden AG in Düringen. Diese praktische Tätigkeit verlieh ihm eine besonders gute Kenntnis der Instrumentaltechnik und zusätzliches Fachwissen.

Von 1999 bis 2006 war er Solo-Tubist der Brass Band Fribourg, mit welcher er im Jahr 2002 und 2005 Schweizer-Meister wurde. Zurzeit spielt er regelmässig mit dem Opus-Orchester Bern. Daneben spielt er im Nemos Quintett und dem Trio Profundis.

Zurzeit unterrichtet er an diversen Musikschulen als Instrumentallehrer und Kursleiter.

Seit 2008 leitet er die Stadtmusik Biel sowie deren beiden Jugendensembles. Im Herbst 2011 übernahm er zusätzlich die Musikgesellschaft Giffers-Tentlingen, welche sich ebenfalls in der

ersten Stärkeklasse befindet. Mit ihr realisierte er im Jahre 2013 die Musik-Theater Produktion „AHAB“ in Zusammenarbeit mit dem professionellen Schauspieler Niklaus Talman.

Vermeehrt sammelt er auch Erfahrungen mit Streichensembles. So konnte er 2010 das Werk "Le carnaval des animaux" von Camille Saint-Saëns mit Studierenden der Hochschule aufführen.

Seit 2012 leitet Pascal ebenfalls das Jugendsinfonieorchester der Jeunesses Musicales Suisse. Die talentierten Jugendlichen aus der ganzen Schweiz treffen sich jeweils im Sommerlager, um eine gemeinsame Konzerttournee vorzubereiten.

Regelmässig ist Pascal Schafer auch als Jury-Mitglied an diversen Blasmusik- sowie Solistenwettbewerben anzutreffen.

Seit Herbst 2011 ist er auch Mitglied der Kantonalen Musikkommission Freiburg.

Weitere Aus- und Weiterbildungsangebote finden Sie im Internet unter www.bkmv.ch



Kursanmeldung Workshop für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten

Bitte pro Person eine Anmeldung ausfüllen

Name: _____ Vorname: _____
Strasse: _____ Geburtsdatum: _____
PLZ/Ort: _____
Mobile: _____ Telefon P: _____
E-Mail: _____
Mitglied der MG: _____
Instrument(e): _____

Ich melde mich an für

Anmeldeschluss

- | | |
|---|------------|
| <input type="checkbox"/> Workshop für Euphonium mit Thomas Rüedi | 31.12.2015 |
| <input type="checkbox"/> Workshop für Cornet/Trompete mit Angelo Bearpark | 31.12.2015 |
| <input type="checkbox"/> Workshop für Fagott mit Monika Schneider | 31.12.2015 |
| <input type="checkbox"/> Workshop für Tuba mit Pascal Schafer | 31.12.2015 |

Das Kursgeld von Fr. 80.00 wird am Kurstag bar einkassiert (bitte abgezählt mitbringen).

Im Kursgeld von Fr. 80.00 ist ein Mittagsmenue inbegriffen.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Mit der Unterzeichnung der Anmeldung wird bestätigt, von den Inhalten der Ausschreibungsunterlagen Kenntnis genommen zu haben und diese zu anerkennen.

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____

Anmeldung einsenden an:
Sekretariat BMS BKMOV, Daniela Isenschmid, Hohmadpark 14 a, 3604 Thun
Telefon 033 222 31 50, sekretariat@bkmv.ch



**Anmeldetermin:
31. Dezember 2015**

Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV
Frau
Daniela Isenschmid
Hohmadpark 14 a
3604 Thun